

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ ΣΤΑ ΕΞΑΡΧΕΙΑ, NNT STUDIO

NNT STUDIO

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ
Αθήνα

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΜΕΛΕΤΗΣ
Νάσια Ντελέκου

ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΗ
ΜΕΛΕΤΗ
Δημήτρης Τσικριτέας

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ
HMT Τσικριτέας Δ & ΣΙΑ ΕΕ
- Τεχνική εταιρεία

ΕΠΙΒΛΕΨΗ
Νάσια Ντελέκου

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
Γιώργης Γερόλυμπος

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ
104m²

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ
2019 - 2020

ΧΡΟΝΟΣ
ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗΣ
2020

ID. NUMBER
164.XXXX



ΕΙΚ. 1

Το διαμέρισμα βρίσκεται σε μια μεταπολεμική πολυκατοικία των Εξαρχείων. Ανάγκη και επιθυμία του ενοίκου ήταν η ριζική ανακαίνισή του και η διαμόρφωση μιας νέας ταυτότητας χώρου.

Η ιδιομορφία και η περιπλοκότητα της κάτοψης αποτέλεσαν την αφετηρία του σχεδιασμού. Αυτή αναπτύσσεται γύρω από το κλιμακοστάσιο που βρίσκεται στον πυρήνα της πολυκατοικίας. Η κεντρική ιδέα βασίστηκε στη σύνθεση των χώρων με άξονα ακριβώς το κλιμακοστάσιο και την ανάπτυξη των δωματίων (καθιστικό, υπνοδωμάτιο, λουτρό, wc, κουζίνα και τραπεζαρία) περιμετρικά αυτού.

Με βάση μόνο το κέλυφος του κτηρίου δημιουργήθηκαν ανοικτοί, ενιαίοι χώροι με έντονο το στοιχείο της διαπερατότητας φωτός και αέρα. Ταυτόχρονα, διατηρήθηκε η εσωστρέφεια. Η κύρια όψη του διαμερίσματος, όπου και τα βασικά ανοίγματα, αντικρίζει ανοικτό δρόμο, ενώ η δευτερεύουσα βλέπει σε ακάλυπτο χώρο. Προς τον ανοικτό δρόμο και τη βεράντα τοποθετήθηκαν το καθιστικό και η τραπεζαρία, ενώ στην πίσω όψη, πέραν της κουζίνας, βρίσκονται οι χώροι με ανάγκη ιδιωτικότητας, όπως το υπνοδωμάτιο, ο χώρος φύλαξης των ρούχων και οι χώροι υγιεινής. Περιμετρικά του κλιμακοστασίου ξεδιπλώνεται ο βασικός διάδρομος του διαμερίσματος, ο οποίος εισάγει διαδοχικά σε καθένα από τους προαναφερθέντες χώρους.

Τα υλικά που υπηρέτησαν αυτή την ιδέα ήταν κυρίως το γυαλί και το ξύλο σε κατακόρυφες και οριζόντιες επιφάνειες. Επιχειρήθηκε να γίνει συνδυασμός των συγκεκριμένων υλικών, με στόχο την απόδοση ενός πιο 'ρετρό' ύφους, πλην όμως μέσα από μια σύγχρονη προσέγγιση. Χωρίς να αλλοιωθούν οι γήινες αποχρώσεις των φυσικών υλικών, χρησιμοποιήθηκαν ως εργαλεία διακόσμησης του λευκού καμβά του εσωτερικού χώρου. Με αυτή την τεχνική το φως και το χρώμα διαχέονται στο διαμέρισμα δημιουργώντας μια αρμονική αντίθεση με το πυκνό αστικό τοπίο.



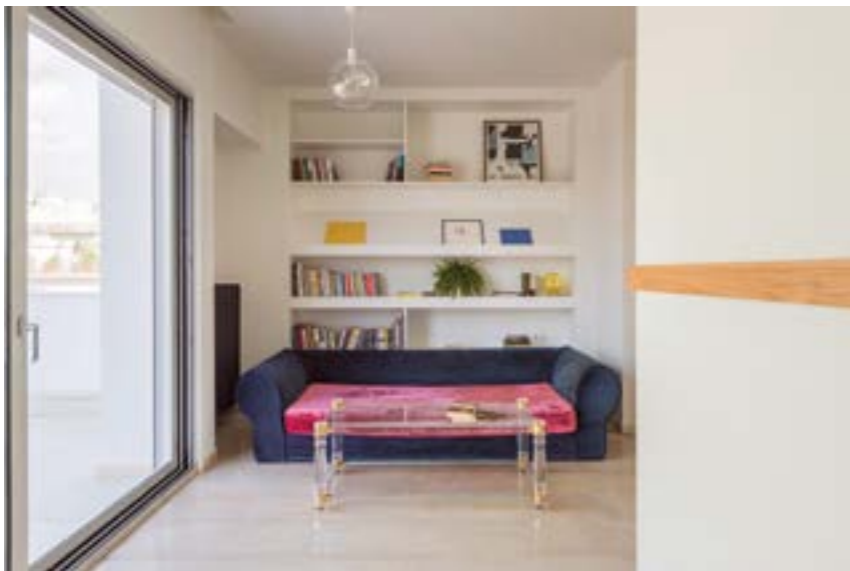
ΠΡΟΫΠΑΡΧΟΥΣΑ ΚΑΤΩΦΗ



ΚΑΤΩΦΗ



EIK.2



EIK.3



EIK.4



EIK.5



EIK.6



EIK.7



EIK.8



EIK.9



EIK.10



EIK.11



EIK.12



EIK.13



EIK.14